

로스앤젤레스 카운티 미술관 새롭게 단장한 한국미술실 선보여**서구에 소재한 한국미술 상설전시실로는 최대 규모, 작품 100 여점 전시**

라크마 한국미술실 모습, 2009 년 9 월



반가사유상, 6 세기 후반

LA 카운티 미술관(이하 라크마)은 현재 추진중인 '혁신'프로젝트의 일환 2009 년 9 월 10 일 한국미술실을 확장 재개관한다. 새로 선보이는 한국미술실은 한국 밖에 소재한 한국미술 상설전시실로는 최대규모이다. 라크마는 작품 수집과 소장의 역사가 비교적 짧지만 다양하고 폭 넓은 한국작품을 소장하고 있는 서구 미술관으로 인정받고 있다. 전시작품은 5 세기부터 20 세기까지의 대표작품 100 여점으로, 불교미술, 문인예술, 도자기, 목칠공예, 회화, 조각 등 삼국시대부터 고려 그리고 조선시대의 다양한 작품들로 구성되어 있다. 라크마의 주요 소장품과 함께 한국 국보 제 78 호인 금동 미륵보살 반가사유상(6 세기 후반)도 전시된다. 한국 국립중앙박물관이 소장하고 있는 이 유물은 한국 밖에서 전시되는 경우가 드물어 이번 대여가 더욱 의미있다. 라크마의 한국미술실 재개관은 《당신의 밝은 미래: 한국현대미술 12 인》 특별전(2009. 9. 20 까지)과 함께 관람객들에게 한국의 미술과 문화를 한층 심도있게 보여주는 기회가 될 것으로 기대한다.

라크마의 마이클 고반 관장은 “한국미술실을 재개관하게 되어 매우 뿌듯하다. 현재 성황리에 특별전시 중인 《당신의 밝은 미래》전의 성공은 많은 한국 교민들께서 전시를 보러 와 주셔서 가능했다. 이런 관심을 한국미술실 재개관으로 계속 이어갈 수 있게 되어 상당히 기쁘다”고 전했다.

주요 전시 작품

전시실은 주제별로 구성된다. 작품들은 각각의 주제에 맞게 전시되며, 18 세기부터 19 세기 조선시대 여성과 남성문화, 한국회화에 나타난 표현과 재현, 한국 불교 미술에서의 깨달음과 구현, 한국도자의 독창적인 아름다움을 보여준다. 주요 전시작품으로는 신정왕후 진찬도병 7 점 중 유일하게 현존하는 것으로 알려진 8 폭 병풍(1868), 조선시대 유명 화가 변상벽의 윤봉구 초상화(1750), 한국사에 널리 알려진 문정왕후의 금동 어보(16 세기), 한국 도자의 우수성이 잘 나타나 있는 조선시대 백자(18 세기) 등이 있다.

총 850 여점이 넘는 아사카와-헨더슨(Asakawa-Henderson) 한국 도편 컬렉션 중 121 점도 처음으로 소개된다. 라크마에서 소장하고 있는 도편들은 1910 년부터 1920 년대 일본 학자들에 의해 한반도 전역에서 수집된 것으로, 그 종류와 생산연도가 다양하여 한국 도자기 연구의 귀중한 자료일 뿐 아니라, 출토 도요지에 대한 미술사적 자료로도 그 가치가 높다.

작품상태로 인해 십여년 넘게 전시되지 못했다가 최근 보존처리를 마친 <시왕도(1798)> 중 3 폭도 첫 선을 보이며, 라크마 대표 소장품 중 하나인 <아미타불(1735)>도 불상 내부에서 발견된 복장물과 함께 전시된다.

반가사유상 등 한국에서 대여 받은 작품 26 점 전시

주요 문화재 세점을 포함해 한국에서 선별되어 온 유물 26 점도 전시된다. 특히 한국 밖에서 만나기 힘든 국보 제 78 호인 금동 미륵보살 반가사유상을 직접 감상할 수 있는 좋은 기회다. 이 반가사유상은 삼국시대(기원전 57년 - 668년)때에 제작된 것으로, 큰 규모의 조각상 제작에는 거의 사용하지 않았던 주조법을 사용해 불상의 자세와 부드러운 곡선미를 완벽하게 표현한 것이 특징이다. 당당하면서도 우아한 자태와 균형 잡힌 불상의 자세, 아름다운 옷 주름, 명상에 잠긴 듯 오묘한 얼굴표정이 완벽하게 조화를 이룬, 오늘날 한국을 상징하는 대표적인 예술작품으로 평가받고 있다. 라크마에서는 반가사유상을 전시실 중앙에 위치하여 관람객이 다양한 각도에서 불상을 감상할 수 있도록 전시한다.

한국적인 전시 케이스와 전시 영상물

라크마는 한국 전통작품의 전시를 위해 특별히 한국에 있는<원오원 건축사무소(대표 최옥)>에 전시케이스 기본 디자인을 의뢰하였다. 현대적이지만 한국 전통 소재를 재료로 활용한 것이 특징이다. 온돌에 사용하던 장판지를 케이스 하단 외벽에, 전통가옥의 창문과 벽지로 사용하던 창호지를 케이스 내부에 사용했으며, 전체적인 비례도 한국 전통가구에서 영감을 받아 제작했다.

한국미술실은 상설전시실로서는 처음으로 영상과 문자를 함께 활용한 전시영상물을 사용해 전시작품과 주제를 생생하게 설명한다. 총 9 편의 영상은 불교미술, 한국도자 등 전시실 주제 또는 특별한 작품분야나 전시작품에 관한 것으로, 이미지 중심으로 구성된 영상에 짧은 설명을 덧붙여 관람객들이 언제 영상을 보더라도 내용을 입체적으로 이해할 수 있도록 하였다. 전시영상물은 주제별로 구성된 독창적인 전시공간과 함께 한국미술실을 찾는 다양한 관람객들이 한국 미술과 문화에 대해 쉽게 이해하고 교감할 수 있도록 도와줄 것이다.

부대행사

심야 예술행사 및 뮤즈 애프터 파티

9 월 13 일(토) 오후 8 - 12 시

라크마는 올해 두번째 심야 예술행사로 한국의 미술과 문화를 자축하는 <한국: 미래/과거>를 개최한다. 행사에는 한국의 전통과 현대를 아우르는 미술전시, 음악 및 댄스 공연과 함께 작품 만들기, 전시실 낭독회 등 다양한 체험프로그램도 준비되어 있다. 최근 재개관한 한국미술 상설전시실과 《당신의 밝은 미래: 한국현대미술 12인》 특별전도 관람할 수 있다.

입장료 : 심야예술행사 \$10

심야예술행사 및 뮤즈 애프터 파티 \$40(라크마 뮤즈 회원 \$25)

강의: 한국 불교건축물과 조각의 이미지

9 월 13 일(일) 오후 2 시 | Brown Auditorium

입장료 무료

한국미술실 재개관을 기념해 한국의 저명한 미술사학자 유홍준 박사가 한국 미술과 자연의 조화에 대해 강의한다. 유홍준 박사는 문화재청장을 역임하였으며, 현재 한국 명지대학교 미술사학과 교수로 재직중이다. 또한 베스트셀러인 <나의 문화유산 답사기(1991)>와 <아기부처의 미소(1999)> 저자이기도 하다.

강의후 Director's Roundtable Garden 에서 간단한 다과회가 있을 예정입니다.

앤델 일요 가족 프로그램(Andell Family Sundays)

NexGen 에 참여해 보세요! 예술가와 함께하는 워크샵, 전시실 내 체험프로그램(in-gallery activity), 2 개국어로 진행되는 전시해설이 있습니다.

매주 일요일 오후 12:30 – 3:30

대상: 12 세 이하 어린이와 동반가족(무료)

영화 감상회: 홍상수 감독 편

9 월 11, 12, 18, 19 일 | Bing Theater

최근 세계 영화계에서 주목 받고 있는 홍상수 감독의 영화 8 편이 상영된다. <돼지가 우물에 빠진 날>, <강원도의 힘>, <잘 알지도 못하면서> 등 홍상수 감독의 대표작에서 최근작까지 감상할 수 있다.

상영시간, 요금 등 자세한 정보는 www.lacma.org 를 참조하시기 바랍니다.

Celebrate Korea!

9 월 13, 20, 27*일(일요일)

한국전시실 재개관 축하행사에 참여하세요! 공연가들과 함께 자신만의 음악을 연주하고, 해들리 홀리데이(Hadley Holliday), 로버트 모스(Robert Morse), 관 연 트랑(Quan Yen Trang)의 미술 워크샵에도 참여하세요.

9 월 13 일에는 재미국악원의 특별 음악과 춤공연이 펼쳐집니다.

*가족의 날 행사는 Tarfest Run! 행사가 끝난 오전 11 시에 시작합니다.

붓과 먹(Brush & Ink) : 한국의 그림

10 월 4, 18, 25 일(일요일)

라크마가 소장하고 있는 다양한 한국 회화에서 영감을 받아보세요. 섬세한 대나무와 모란, 아름다운 산수, 동물들을 찾아보고, 션 갤(Sean Gall), 페기 하세가와(Peggy Hasegawa), 제니 리(Jenny Ly), 관 엔 트랑(Quan Yen Trang)과 함께 그림도 그려보세요.

분 어린이 갤러리(Boone Children's Gallery): 한국의 수묵화

9 월 13 일(일) 분 어린이 갤러리 소전시실이 해머빌딩에 위치한 한국미술 상설전시실 내에 개관합니다. 어린이들은 한국의 수묵화에 대해 배울 수 있습니다. 자세한 사항은 라크마 홈페이지(lacma.org)를 참조하거나 323-857-6128 로 문의하시기 바랍니다.

도슨트 투어(Docent Tours)

특별 전시해설(In Focus Tours)

한국선비의 삶과 한국도자에 관한 각 20 분씩의 전시해설 프로그램이 제공됩니다. 한국미술실 입구에서 시작하며, 해설일정 등 자세한 정보는 www.lacma.org 를 참조하시기 바랍니다.

상설전시 해설: 한국의 미술

한국미술실에 전시된 주요작품에 대해 약 1 시간의 전시해설 프로그램이 제공됩니다. 한국미술실 입구에서 시작하며, 해설일정 등 자세한 정보는 www.lacma.org 를 참조하시기 바랍니다.

Credit

한국미술실은 아모레퍼시픽과 한국국제교류재단이 지원하였으며, 미주 한국일보와 대한항공이 추가 지원하였습니다.

후원  AMORE PACIFIC CORPORATION

라크마 소개

라크마는 1965 년 개관 이후, 다민족으로 이루어진 독특한 LA 상황을 대표하며 역사적, 지리적으로 다양한 작품들을 수집해 왔다. 특히 아시아, 남미, 유럽과 미국 미술 컬렉션이 뛰어나며, 최근 라크마 캠퍼스 내 새롭게 현대미술관 BCAM 도 개관했다. 라크마는 또한 현대미술 공간의 확장, 작가와의 새로운 협력작업 모색, '혁신' 프로젝트 등 다양한 시도를 통해 백과사전류의 풍부한 소장품을 감상하는 새로운 방식을 만들어 가고 있다.

위치 안내

5905 Wilshire Boulevard, Los Angeles CA 90036

기타 자세한 정보나 프로그램에 관한 문의는 전화 323-857-6000 또는 www.lacma.org 참조

관람 안내

월·화·목요일: 12 시 - 오후 8 시

금요일: 12 시 - 오후 9 시

토·일요일: 오전 11 시 - 오후 8 시

휴관일: 매주 수요일

어른: \$12

학생(18 세 이상, 학생증 지참) 및 노인(62 세 이상, 신분증 지참): \$8

어린이(17 세 이하): 무료

무료 관람일(특별전 제외): 매월 두번째 화요일과 공휴일인 월요일(TARGET 후원)

매일 오후 5 시 이후, 관람객 자율요금

보도자료에 사용된 이미지를 포함한 다른 관련 사진자료들은

lacma.org/info/RressReleases.aspx 에서 찾아볼 수 있습니다.

보도자료와 관련된 사항은 Press@lacma.org 또는 323- 857-6522 로 문의하시기 바랍니다.